

1. Proszę powiedzieć, jakie są wymagania dotyczące zagospodarowania na cele użytkowe zabytku nieruchomego wpisanego do rejestru?
2. Proszę wymienić formy prawne ochrony zabytków występujące w polskim ustawodawstwie, ze wskazaniem na podstawie czyjej decyzji są ustanawiane.
3. Proszę wymienić cechy decydujące o uznaniu budowli za zabytek.
4. Proszę omówić na przykładach czym jest zabieg konserwacji, a czym – restauracji?
5. Proszę określić na czyj wniosek, przez kogo i w jakim zakresie wydawane są zalecenia konserwatorskie?
6. Proszę podać i scharakteryzować przykłady niematerialnego dziedzictwa kulturowego.
7. Proszę określić jakie są obowiązki i procedury w przypadku odkrycia w trakcie robót budowlanych przedmiotu o przypuszczalnych wartościach zabytkowych?
8. Proszę wymienić typy bazylik wczesnochrześcijańskich i scharakteryzować wybrany przez siebie typ.
9. Proszę wskazać jaki był najbardziej popularny typ kościoła bizantyjskiego i określić jego główne cechy.
10. Proszę wymienić rodzaje porządków greckich i rzymskich i omówić główne różnice pomiędzy nimi.
11. Proszę wskazać podstawowe cechy niemieckiej architektury romańskiej.
12. Proszę wskazać główne różnice pomiędzy gotykiem wczesnym i dojrzałym we Francji.
13. Proszę wymienić trzy typy nowożytnej architektury rezydencjonalnej w Italii i scharakteryzować wybrany przez siebie typ.

14. Na podstawie wybranego przez siebie przykładu proszę omówić cechy włoskiej architektury manierystycznej.
15. Na podstawie wybranego przez siebie przykładu proszę omówić typ rezydencji *entre cour et jardin*.
16. Na podstawie wybranego przez siebie przykładu proszę omówić główne cechy tzw. *klasycyzmu rewolucyjnego*.
17. Proszę wymienić fazy XIX-wiecznego historyzmu i scharakteryzować jedną z nich w oparciu o wybrany przez siebie przykład.
18. Proszę podać cechy secesji w architekturze w oparciu o wybrany przez siebie przykład.
19. Proszę wskazać główne ośrodki secesji w Europie (przynajmniej trzy) podając przykłady obiektów i ich twórców.
20. Proszę omówić wybrany przykład monumentalnych dekoracji ściennych stosowanych w dowolnym okresie na przestrzeni dziejów.
21. Proszę wymienić i omówić sposoby uzyskiwania wrażenia głębi w malarstwie nowożytnym.
22. Proszę wymienić przynajmniej pięć awangardowych kierunków w sztuce z 1 połowy XX wieku i omówić założenia jednego z nich.
23. Proszę wymienić trzy kierunki w sztuce z 2 połowy XX wieku i omówić założenia jednego z nich.
24. Proszę wyjaśnić czym był MODULOR, w jakim celu powstał i kto jest jego twórcą?
25. Proszę wymienić trzy wybrane przez siebie polskie pawilony na wystawach międzynarodowych i omówić szerzej jeden z nich.
26. Proszę podać podstawowe przesłanie doktryny socrealistycznej w architekturze i wymienić trzy założenia architektoniczne i urbanistyczne zrealizowane w tym duchu w Warszawie.

27. Proszę omówić cele i działalność CIAM z podaniem najważniejszych przedstawicieli.
28. Proszę podać i opisać typ budynku określanego mianem JEDNOSTKI MIESZKALNEJ, oraz wskazać przykład polskiej realizacji inspirowanej podobnymi założeniami.
29. Proszę wymienić cechy formalne wyróżniają obiekty przynależne do tzw. stylu międzynarodowego?
30. W oparciu o wybrane przykłady z terenu ziem polskich proszę omówić i porównać układ przestrzenny romańskiej bazyliki typu saskiego i nadreńskiego.
31. Proszę scharakteryzować architekturę, konstrukcję i układ funkcjonalno-przestrzenny XIII-wiecznych klasztorów cysterskich w Małopolsce.
32. Proszę omówić i porównać układ przestrzenny i rozwiązania konstrukcyjne XIV-wiecznych katedr gotyckich w Krakowie i Gnieźnie.
33. Na przykładzie wybranych obiektów sakralnych fundacji Kazimierza Wielkiego proszę scharakteryzować ich architekturę i rozwiązania przestrzenne.
34. Proszę scharakteryzować zasadnicze cechy architektury, układu przestrzennego i programu funkcjonalnego konwentualnego zamku krzyżackiego.
35. Proszę określić i omówić elementy gotycko-renesansowe i renesansowe w architekturze Zamku na Wawelu w Krakowie.
36. Proszę podać najważniejsze cechy architektury manierystycznej na północnych obszarach ziem Polski.
37. Proszę wymienić oraz scharakteryzować architekturę i układ przestrzenny warszawskich późnobarokowych rezydencji królewskich.
38. Proszę wymienić przykłady i omówić architekturę budowli sakralnych, i rezydencjonalnych zrealizowanych w Warszawie przez Tylmana van Gameren (k. XVII w.).
39. Proszę omówić architekturę zasadniczych budowli zrealizowanych w II poł. XVIII w. w Łazienkach Królewskich w Warszawie.

40. Proszę omówić genezę tzw. „stylu dworkowego” i jego zastosowanie w architekturze warszawskich osiedli mieszkaniowych z lat 20. XX wieku.
41. Proszę zdefiniować termin „urbanistyka hippodamejska” i scharakteryzować jeden przykład miasta starożytności założonego zgodnie z jej zasadami.
42. Na przykładzie wybranego miasta proszę omówić główne elementy układu rzymskiego obozu – *castrum Romanum* - zbieżne z rzymskim sposobem zakładania miast.
43. Proszę omówić akcję zakładania miast w dobie średniowiecza na Śląsku i podać przykład miasta wówczas założonego.
44. Proszę podać, który typ miast średniowiecznych nie miał rynku i scharakteryzować go, posługując się wybranym przykładem.
45. Na wybranym przykładzie miasta proszę scharakteryzować tzw. blok śródrynkowy – jego obiekty i pełnione przez nie funkcje.
46. Proszę podać na czym polegała lokacja miasta w dobie średniowiecza.
47. Proszę scharakteryzować przykład polskiego miasta doby Renesansu, którego powstanie było inspirowane traktatem teoretycznym.
48. Proszę wymienić i scharakteryzować XVIII-wieczne wielkie osie urbanistyczne Warszawy.
49. Proszę scharakteryzować wielką przebudowę Paryża z lat 1853-1869 i podać, kto był jej twórcą.
50. Proszę scharakteryzować podstawowe cechy rozplanowania miasta Łodzi w dobie Królestwa Kongresowego.